

061988

4

9

2

TY-19-241-82

1

1

студия  
ДИАФИЛЬМ



08—3—677

КИР БУЛЬЧЁВ

**100 лет  
тому ВПЕРЁД  
(КОЛЯ В БУДУЩЕМ)**

ХУДОЖНИК Н. ОРЛОВА



Коля жил в Москве, в большом доме. Соседнюю квартиру занимал таинственный человек. Иногда он надолго исчезал, а порой к нему приезжали странные, молчаливые люди. Как-то утром Коля увидел, что дверь к соседу открыта и оттуда выносят носилки.





«Коля, — сказал сосед, — меня увозят с сердечным приступом в больницу. Возьми мой ключ, полей цветы и запири квартиру. Ключ спрячь до моего возвращения».



Коля вошёл в квартиру, выполнил просьбу соседа, но его внимание привлекла полуоткрытая дверь в другую комнату. Обычно она была плотно закрыта, и Коля никогда за ней не бывал.



Любознательство заставило его перешагнуть порог. Комната оказалась похожей на театральный музей—столько там висело разных костюмов. В углу стояла будка, напоминающая телефонную, но вместо телефона был небольшой пульт.





Конечно же Коля не удержался... Палец его сам собой нажал на кнопку «пуск». Раздалось гудение, и дверь в будку закрылась. Тогда он нажал на кнопку «конечная станция».



Будку заволокло туманом. Коле показалось, что он проваливается в бесконечную пропасть.



Но он не успел даже закричать, как туман рассеялся. Выйдя из будки, Коля оказался в большом светлом зале. За стеклянной стеной зеленели пальмы. «Неужели я попал в Индию?—подумал он.— Неужели будка—скоростной корабль?»





Он с изумлением прочёл надпись на здании и увидел дату на календаре. Нет, не Индия! Он попал в будущее! Ура!





Коле сразу захотелось узнать, летают ли люди 2082 года на другие планеты и можно ли слетать ему самому. Он шёл и смотрел по сторонам. И так засмотрелся, что не заметил, как из-за поворота...



...выехал на одноколёсном велосипеде усатый старик. «Ты разве не знаешь, как ходить по городу?» — рассердился старик. «Я нездешний, — признался Коля. — А вы в цирке работаете?»



«Почему в цирке? В моём возрасте надо закаляться, — ответил старик. — Врачи прописали мне одноколёсный велосипед для развития мышц. Вчера мне исполнилось сто десять лет».



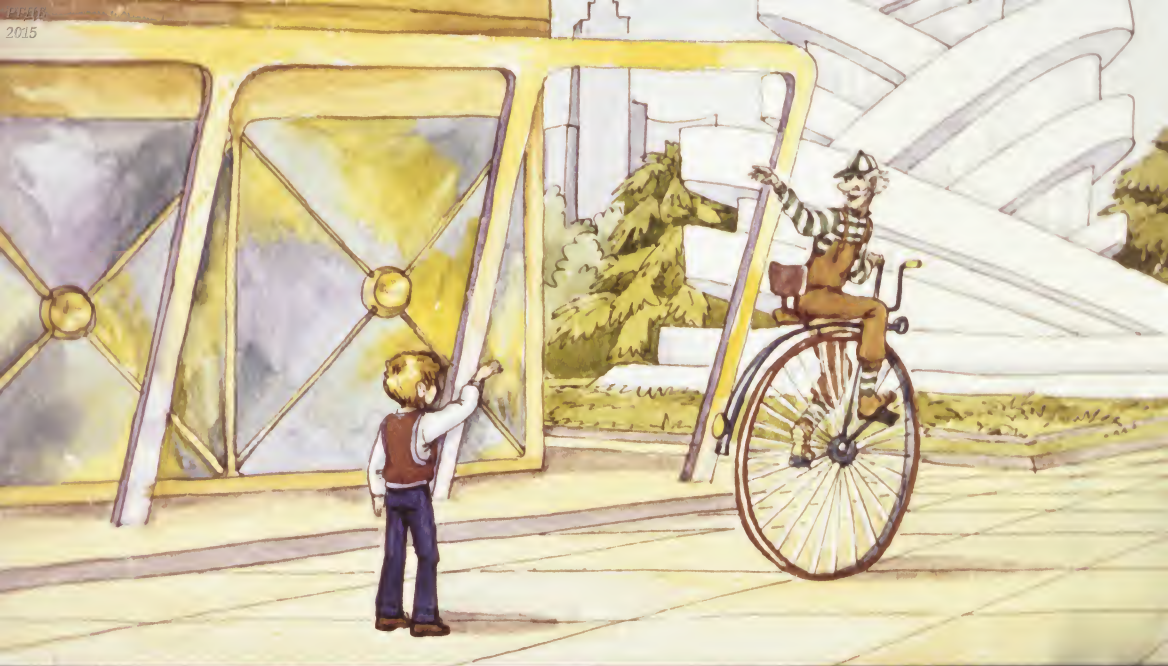


«Значит, мы с вами родились в один год!—обрадовался Коля.—Я живу сто лет назад и приехал сюда на машине времени». Дед тоже обрадовался и сказал, что его зовут Пашей. Выяснилось, что Коля и Паша в одно время учились в соседних школах.

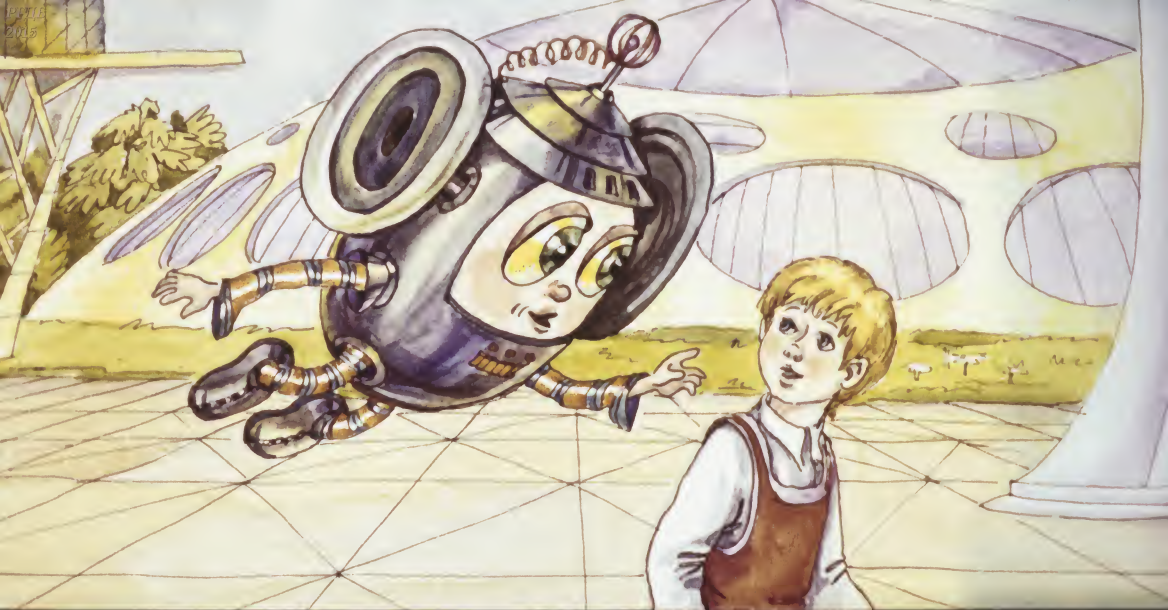




«Мы, выпускники восьмидесятых годов прошлого века, поддерживаем тесную связь. Приходи завтра на встречу одноклассников, — пригласил дед. — Может, самого себя встретишь...» — «Спасибо, — ответил Коля. — Скажите, а вы летаете на другие планеты?»

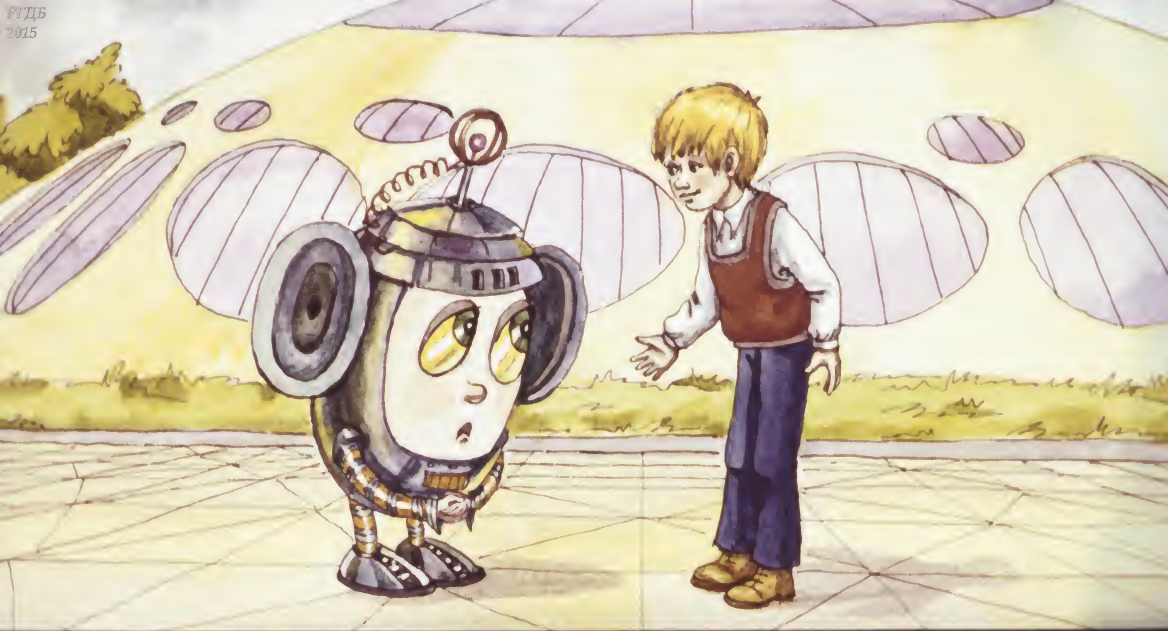


«Разумеется. Хочешь посмотреть, поезжай на космодром». — «А как туда доехать?» — спросил Коля. «От Арбатской площади третьим автобусом, а потом флипнешь. Ну, мне пора на работу!»



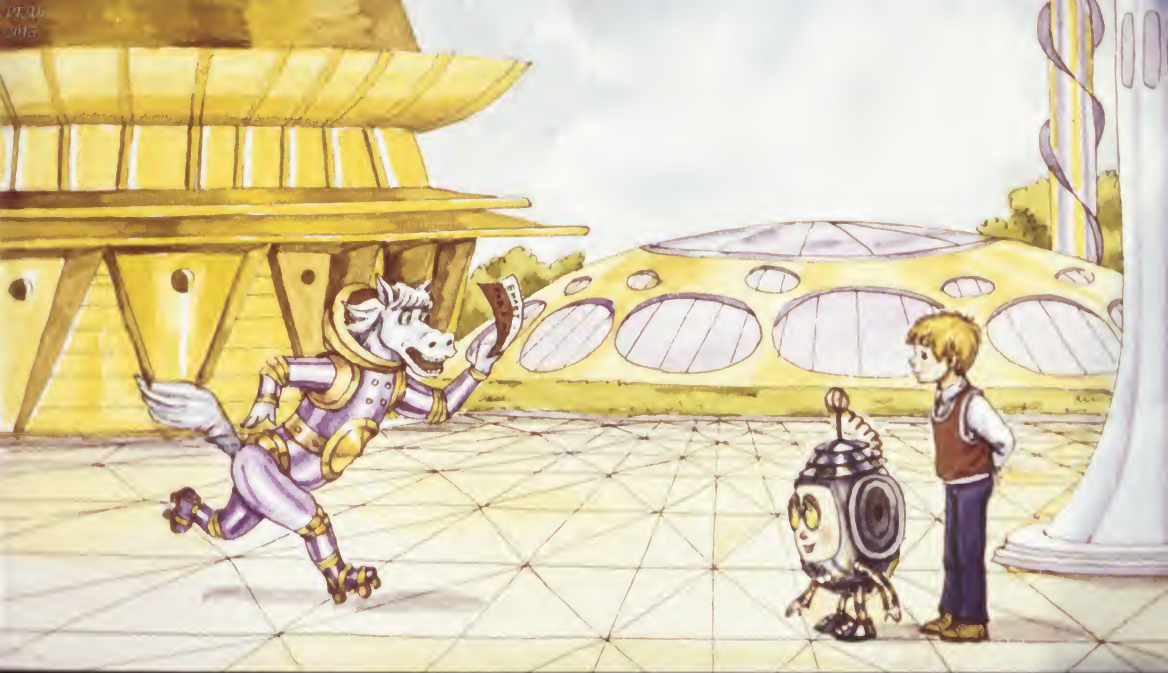
Коля пошёл дальше. «У вас нет лишнего билетика?» — услышал он голосок очень странного существа. «А куда вам нужен билет?» — спросил Коля. «Ну конечно же на финал кубка Галактики по футболу.





Я специально прилетел с Альдебарана», — продолжало существо. Коля развёл руками. Он ничем не мог помочь инопланетянину. Он бы сам с удовольствием пошёл на футбол, но попасть на космодром хотелось больше.





«Достал!—раздался крик. К ним приближался другой пришелец.—Один билет! Будешь сидеть у меня на коленях».—«А вы откуда?»—спросил Коля. «Я с Сириуса!»



Вскоре Коля попал в парк. Какие-то сохранившиеся здания подсказывали, что это Гоголевский бульвар. На пальме сидела мартышка и уплетала банан. Коля понял, что проголодался и сказал мартышке: «Дай откусить!»



«Разве ты не знаешь, что эти бананы только для обезьян?»—удивился подошедший мальчик. «Я приезжий. Я из Конотопа,—решил выйти из неловкого положения Коля.—А где мы?»





«Мы с тобой на станции юных натуралистов,—сказал мальчик.—Вот видишь: Нина учит дельфина говорить». — «Доброе утро!» — крикнул дельфин.





«Если ты голодный,—сказал мальчик,—давай выра-  
стим тебе что-нибудь вкусненькое». Он вынул из  
кармана зёрнышко и положил его в землю.



И через несколько секунд из земли показался зелёный росток. «Это скороспелое бараночное дерево», — пояснил мальчик. Дельфин высунулся из водоёма и пустил струю воды на грядку.



Растение тянулось вверх, и вскоре перед Колей стояло уже небольшое дерево с зелёными баранками на ветвях.





Когда баранки пожелтели, мальчик сорвал их и отдал Коле. Баранки оказались сочными и сладкими. «Спасибо,—сказал Коля.—А как мне попасть на космодром?»—«Садись на третий автобус, а потом флипнешь...»



Коля пошёл по дорожке, гадая, что такое «флипнуть», и тут увидел, что на поляне стоит человек и командует двумя другими, которые втыкают в стену недостроенного дома железные прутья.



Потом строители начали поливать стену из баллона, и она на глазах начала расти по прутьям. «Это растительный дом, — объяснил строитель. — Он делается из микроскопических кораллов. Хочешь помочь?»

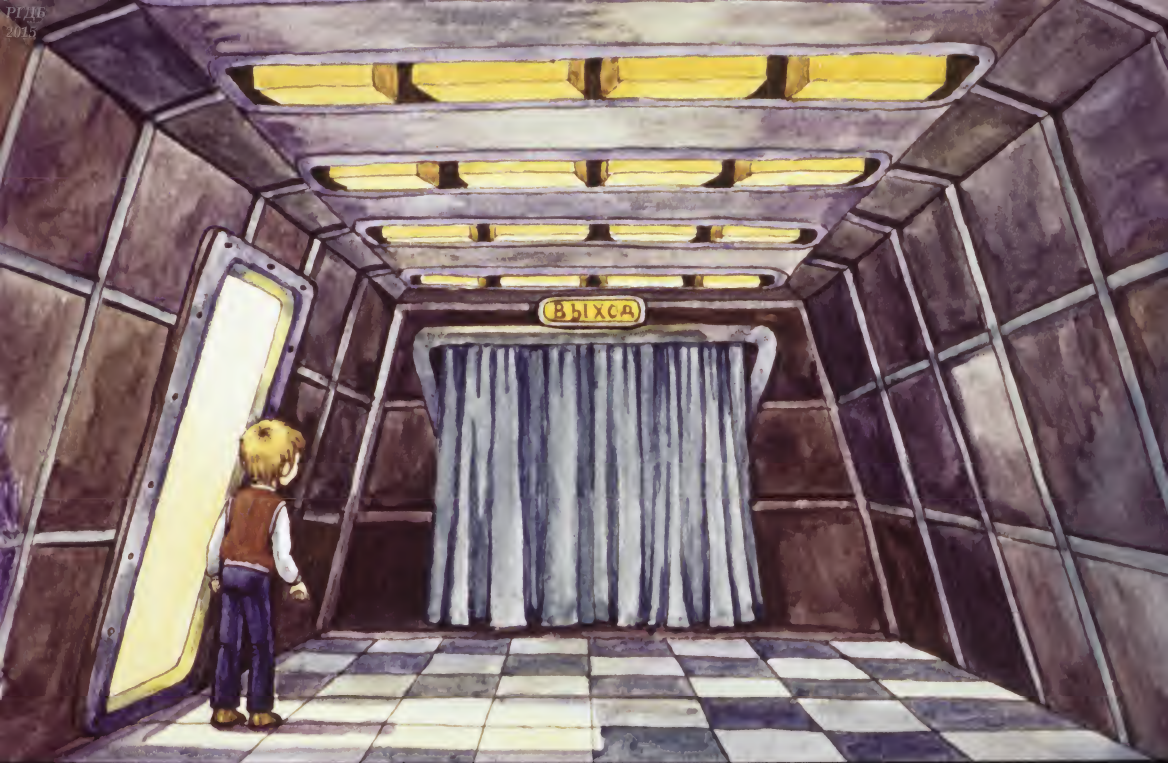




Следующий час, забыв о космодроме, Коля помогал строить дом: он втыкал прутья и поливал их питательным раствором, пока дом не был готов. 28



Тут Коля спохватился — время идёт, а он всё ещё не побывал на космодроме. Он побежал к автобусной остановке. Автобус был без колёс и без окон.



Войдя в автобус, Коля увидел, что в нём нет сидений, а впереди висит занавеска с надписью «Выход».





Коля раздвинул занавеску и оказался на совсем другой площади.



Теперь надо было «флипнуть». Но как? Коля огляделся и увидел ряд разноцветных столбиков с названиями разных сортов мороженого. Прохожие нажимали кнопки, и порция мороженого выскакивала наружу.



Сначала Коля съел порцию клубничного, потом попробовал лимонное, но больше ему понравилось ананасное. На вишнёвом он почувствовал, что устал. А из столбика донёлся механический голос: «Больше четырёх порций есть не рекомендуется». Пришлось прекратить пробы.





Уже три часа Коля в будущем, а ещё не добрался до цели. «Простите, как мне флипнуть до космодрома?—спросил он прохожего.—Я нездешний. Я из Конотопа».—«Разве в Конотопе нет флипов?»—удивился прохожий, но показал на ряд прозрачных пузырей, которые стояли у тротуара.



Коля увидел, что люди садятся в пузыри и набирают на пульте программу полёта.



Тогда он забрался во флип и осмотрелся. Нашёл клавишу с надписью «Космодром» и нажал на неё.





Пузырь медленно поднялся в воздух и полетел над городом. Коля с трудом узнавал свой город — так он изменился. Захотелось подняться ещё выше. Он нашёл рычаг ручного управления, и пузырь послушно понёсся к солнцу.



Вдруг всё вокруг потемнело. «Это воздушное хулиганство! — загредел знакомый голос. — Перестань рвать сеть! Немедленно спускайся».

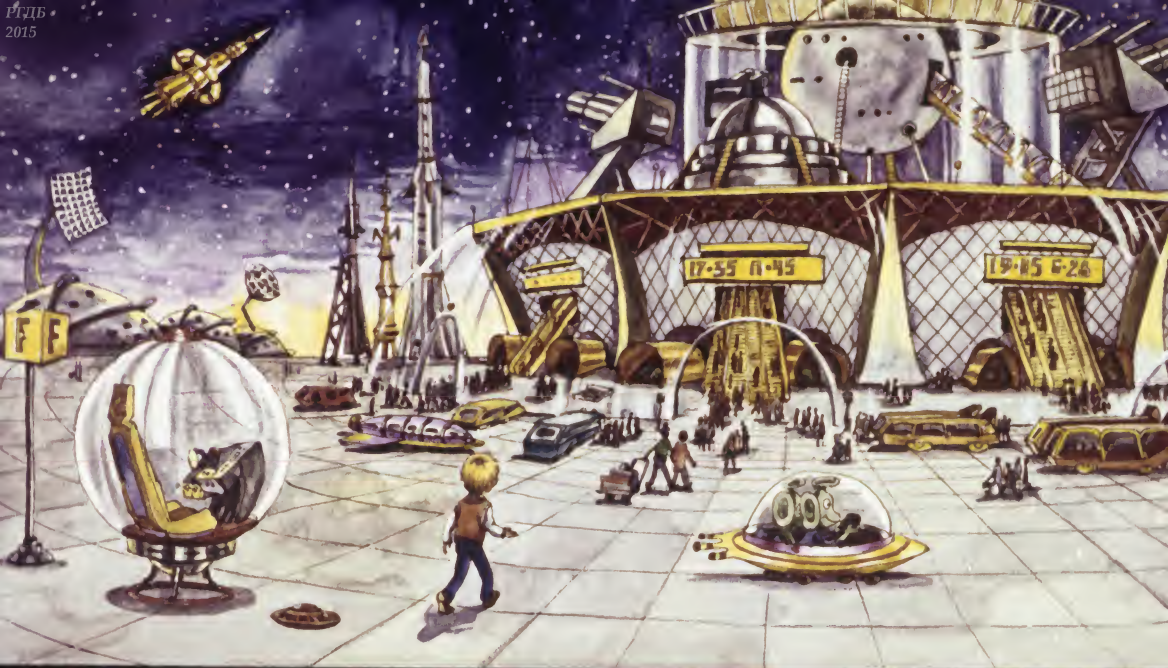


Коля подчинился и через несколько секунд понял, что нечаянно залетел в облако. Оно было забра-  
но в большую сеть и летело за флипом, в котором  
сидел дед Паша.

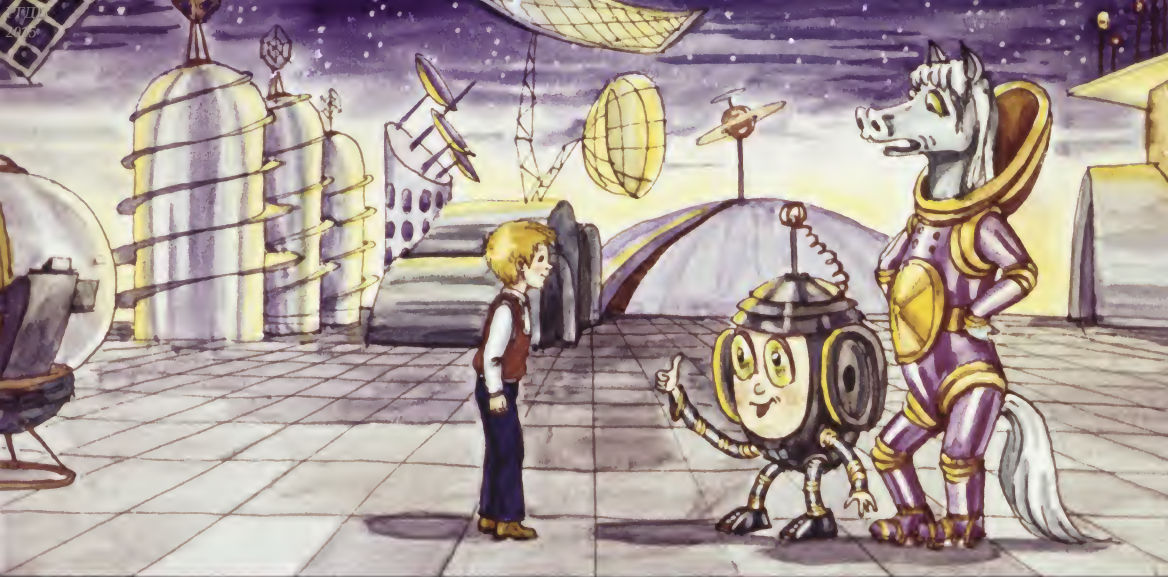




«Вы куда облако тащите?»—крикнул Коля. «В Рязани нужен дождь,—ответил дед Паша.—Погляди вокруг». Коля увидел, что по небу плывёт к Рязани множество облаков на буксире.



Колин флип опустился у длинного здания космодрома. «Куда идти? — растерялся Коля. — Сколько людей, какое разнообразие одежд и даже обликов пассажиров!»



Вдруг он увидел знакомых болельщиков-инопланетян. «Как футбол, понравился?»—спросил он. «Великолепно!»—сказало маленькое существо с Альдебарана. «Отвратительно!»—заявила синяя лошадь с Сириуса. Коля понял, что инопланетяне болели за разные команды.





«Скажите, как мне слетать на Луну?» — спросил Коля. «Не знаем, — ответили инопланетяне. — Но если хочешь, полетим с нами к нашим звёздам. Несколько недель пути...» — «Нет, мне, к сожалению, надо идти в школу. Прощайте».



«Рейс на Луну. Отправление через сорок минут,— сказал диктор.—Время в пути—сорок два часа. Пассажиров просят пройти к третьему выходу».— «Что делать? Может, рискнуть?»—подумал Коля. Это значит, что вернётся домой он дня через четыре. Мама сойдёт с ума.

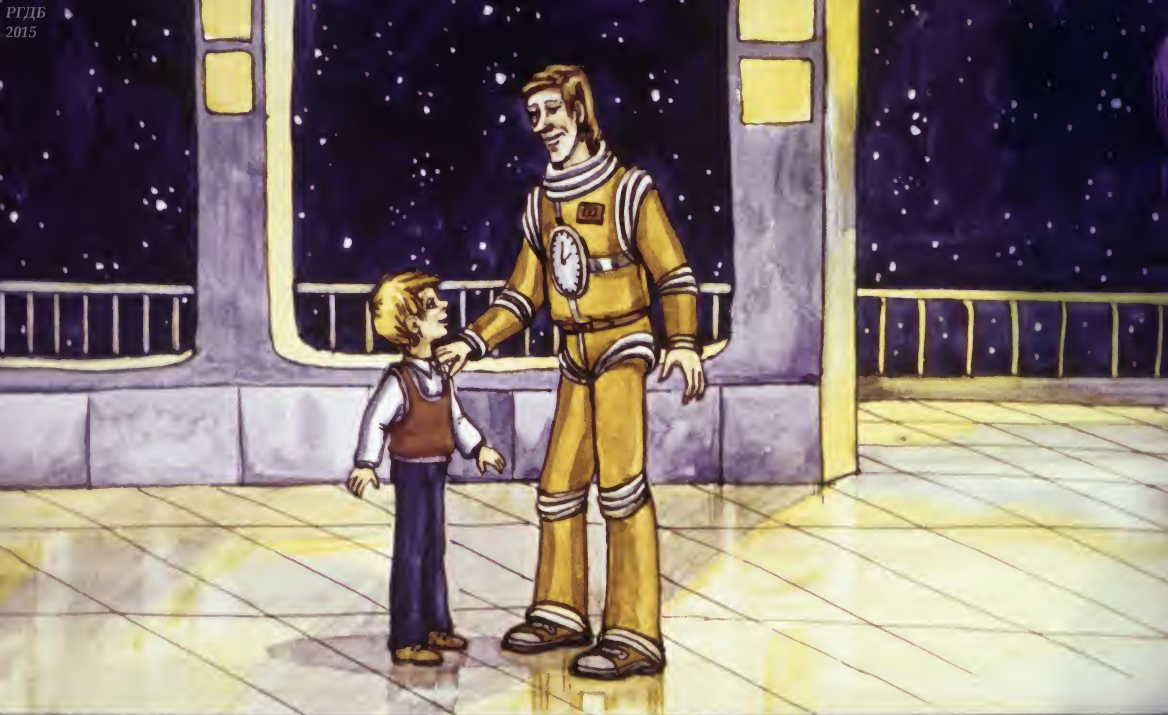


И всё же он встал в очередь, проклиная себя за  
безответственность.

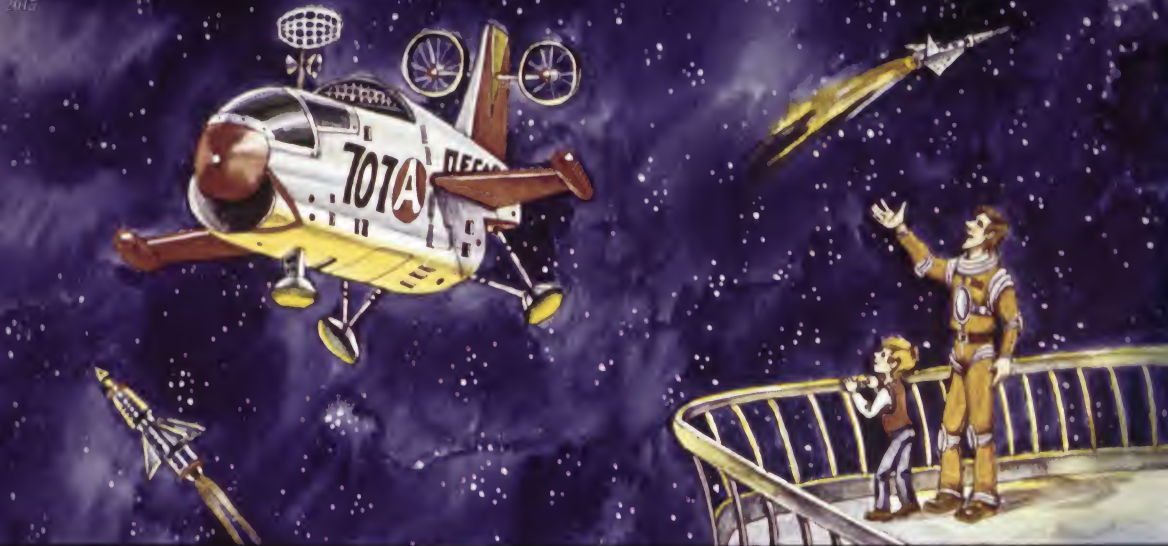




«А тебе, мальчик, чего здесь надо?»—«Мне на Луну»,—бодро ответил Коля. Но дежурный улыбнулся и сказал: «Неужели тебе не объяснили, что детям до шестнадцати без взрослых космические полёты запрещены?» Коля понял, что спорить бесполезно...



Молодой космонавт сжалился над ним и предложил: «Хочешь, пойдём со мной, и ты посмотришь, как стартуют звёздные корабли». — «Конечно хочу!»



Космонавт провёл Колю на широкий балкон над космопортом. Медленно и беззвучно поднимались в небо космические лайнеры. И Коля подумал: «Ничего, что я не слетал в космос. Зато теперь я знаю, сколько интересного мне ещё предстоит в жизни увидеть... И домой не опоздаю!»



# КОНЕЦ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА  
Художественный редактор В. ДУГИН

д - 220 - 82

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1982 г.  
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7  
Цветной 0-30